Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пригородная основная общеобразовательная школа»
Кемеровского муниципального района

Рассмотрено на заседании МО,
Протокол № 1
«26» августа 2019г.
Руководитель МО:
_____

Согласовано:
Заместитель директора школы по УВР:
_____М.Р.Корчагина

Утверждено на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «26» августа 2019 г.
Приказ № 99 от «26.08.2019»
Директор школы:
_____Л.В.Лымарь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МИР ТЕАТРА»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Составитель:
Ленкова Надежда Ивановна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

п.Пригородный
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…….....3
2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…….4
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ …….....7

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10).формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «Сценическая речь»

1.Введение. Голос и речь человека.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: сюжет, фрагмент. Выполнение речевых упражнений, развитие правильного дыхания через упражнения.

2.Игры по развитию четкой дикции, логики речи, орфоэпии. Гримёр.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: сценическая речь.

Выполнение речевых упражнений, развитие правильного дыхания, используя чистоговорки, «Испорченный телефон», «Ручеек», фраза по кругу;

разыгрывание сценок из школьной жизни.

3.Выразительность бессловесного поведения человека.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: действенная формула (исходное событие, конфликтная ситуация, финал); разыгрывание сценок из школьной жизни.

4.Занятия по технике речи. Артикуляционная и голосовая гимнастики.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: пьеса. Развивать правильное дыхание через упражнения «Обратите внимание»; логическое ударение.

Практическая работа: сценические этюды: поведение в магазине, транспорте, во время телефонных разговоров

5.Оформление афиш. Работа с текстом.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: режиссерский замысел. Работа с чистоговорками «Переброс», работа над дикцией (тренировка языка и губ).

Практическая работа: разучивание ролей для сценки «Лисица-ученица»

6.Изображение различных звуков и шумов. Дикционные упражнения.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: сверхзадача спектакля. Развивать правильное дыхание через упражнения «Треугольник», упражнения с мячом (чистоговорки).

Раздел «Актерское мастерство»

1.Введение. Повторение элементов актёрского мастерства.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: опера, балет. Работа с чистоговорками «Испорченный телефон», «Ручеек», фраза по кругу

Практическая работа: разучивание ролей для экологического спектакля «Заповедная крепость»

2.Театр и жизнь.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: сверхзадача спектакля. Развивать правильное дыхание через упражнения игры со свечой, «мыльные пузыри».

3.Сюжет. Фрагмент – часть сюжета.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: сюжет. Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу. Выполнение эскиза афиши к экологической сказке.

4.Жест, мимика, движение.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: сценический этюд. Развиваем правильное дыхание, используя артикуляционные упражнения: «Хомячок», «Я»; разучивание ролей для экологического спектакля «Заповедная крепость», элементы пантомимы на упражнении «Тумбочка»

5.Техника чтения монологов (работа над логическим ударением). Искусство диалога (работа над мимикой). Зрители.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: внутренний монолог. Развиваем правильное дыхание, используя упражнения «Обратите внимание», «Колыбельная»

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: внутренний монолог

Творческое взаимодействие с партнером. Создатели спектакля.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: реплика.

6. Технология общения в процессе взаимодействия людей. Художник в театре.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: декламация премьера. Работа над дикцией (тренировка языка и губ). Беспредметный бытовой этюд. Этюды на движение.

7. Характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: амплуа, борьба – активное сценическое действие. Работа над дикцией: «Настольный теннис», работа над шипящими («Косарь»)

8. Занятия по технике движения. Развитие пластики.

Введение в словарный запас детей слов театральной лексики: мышечная свобода. Подготовка к отчетному спектаклю.

9.Театральная постановка экологической сказки «Заповедная крепость»

10. Репетиции, подготовка оформления спектакля.

Практическая работа: подготовка к отчетному спектаклю

11. Итоги за год. Отчетное представление для родителей.

Формы организации учебных занятий: урок, практическая работа, разыгрывание сценок из школьной жизни, выполнение речевых упражнений, разыгрывание сценок.

Виды учебной деятельности:

- работа над дикцией (тренировка языка и губ), разучивание ролей, развитие правильного дыхания, игра;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительное чтение;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия и т.д.);
- распределиться по площадке, не перекрывая друг друга.
- выполнять упражнения по памяти.
- рисовать эскиз костюма своего персонажа.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир театра» в 1 классе

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Раздел «Сценическая речь»	
1.	Введение. Голос и речь человека.	1
2.	Игры по развитию четкой дикции, логики речи, орфоэпии. Гримёр.	1
3.	Выразительность бессловесного поведения человека.	1
4.	Занятия по технике речи. Артикуляционная и голосовая гимнастики.	1
5.	Оформление афиш. Работа с текстом.	1
6.	Изображение различных звуков и шумов. Дикционные упражнения.	1
	Раздел «Актерское мастерство»	
7.	Введение. Повторение элементов актёрского мастерства.	1
8.	Театр и жизнь.	1
9.	Сюжет. Фрагмент – часть сюжета.	1
10.	Жест, мимика, движение. Музыкант.	1
11.	Техника чтения монологов (работа над логическим ударением). Хореограф. Искусство диалога (работа над мимикой). Зрители.	1
12.	Технология общения в процессе взаимодействия людей. Художник в театре.	1
13.	Характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий.	1
14.	Занятия по технике движения. Развитие пластики.	1
15.	Театральная постановка экологической сказки «Заповедная крепость»	1
16.	Репетиции, подготовка оформления спектакля.	1
	Отчетное представление.	

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Мир театра» во 2-4 классах

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов
	Раздел «Сценическая речь»	
1.	Введение. Голос и речь человека.	1
2.	Игры по развитию четкой дикции, логики речи, орфоэпии. Гримёр.	1
3.	Выразительность бессловесного поведения человека.	1
4.	Занятия по технике речи. Артикуляционная и голосовая гимнастики.	1
5.	Оформление афиш. Работа с текстом.	1
6.	Изображение различных звуков и шумов. Дикционные упражнения.	1
	Раздел «Актерское мастерство»	
7.	Введение. Повторение элементов актёрского мастерства.	1
8.	Театр и жизнь.	1
9.	Сюжет. Фрагмент – часть сюжета.	1
10.	Жест, мимика, движение. Музыкант.	1
11.	Техника чтения монологов (работа над логическим ударением). Хореограф. Искусство диалога (работа над мимикой). Зрители.	1
12.	Технология общения в процессе взаимодействия людей. Художник в театре.	1
13.	Характер персонажа. Образ героя. Характер и отбор действий.	1
14.	Занятия по технике движения. Развитие пластики.	1
15.	Театральная постановка экологической сказки «Заповедная крепость»	1
16.	Репетиции, подготовка оформления спектакля.	1
17.	Итоги за год. Отчетное представление.	1