Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пригородная основная общеобразовательная школа»
Кемеровского муниципального района

Рассмотрено на заседании МО,
Протокол № 1
«26» августа 2019г.
Руководитель МО:
_____

Согласовано:
Заместитель директора школы по УВР:
_____М.Р.Корчагина

Утверждено на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «26» августа 2019 г.
Приказ № 99 от «26.08» 2019
Директор школы:
_____Л.В.Лымарь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Составитель:
Валяс Надежда Геннадьевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

п.Пригородный
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…… 3
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ……5
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ…….……... 13

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6)использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства – художественная мастерская. Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская

Мастер Изображения учит видеть.

Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Форма предмета. Гербарий

Изображать можно пятном.

Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.). Пятно, иллюстрация.

Изображать можно в объеме.

Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве. Выразительные, объемные объекты в природе. Пропорция.

Изображать можно линией

Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия – рассказчица). Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография.

Разноцветные краски.

Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Краски.

Гуашь. Цвет

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Выражение настроения в изображении. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Цвет и краски в произведениях художников.

Разноцветные краски. Художники и зрители

Первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей. Произведение искусства. Картина. Скульптура.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений. Цветы.

Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Мастер

Красоту надо уметь замечать

Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы. Цветы – украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.

Узоры, которые создали люди.

Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.

Как украшает себя человек.

Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.

Мастер Украшения помогает сделать праздник

Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму – удобную и красивую

Дома бывают разными

Многообразие архитектурных построек и их назначение. Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части дома и разнообразие их форм

Домики, которые построила природа.

Природные постройки и конструкции. Многообразие природных построек, их формы и конструкции. Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков. Соотношение форм и их пропорций.

Дом снаружи и внутри.

Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.

Строим город

Конструирование игрового города. Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектор. Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора. Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор

Все имеет свое строение.

Конструкция предмета. Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм. Конструкция (построение) предмета

Строим вещи.

Конструирование предметов быта. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Дизайнер. Предметы дизайна

Город, в котором мы живем

Создание образа города. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.

Памятники архитектуры. Образ города

Первоначальные навыки коллективной работы над панно

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка

Взаимодействие трех видов художественной деятельности: участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства; как этапы, последовательность создания произведения; у каждого своя социальная функция. В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы.

«Сказочная страна». Создание панно.

Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Выразительность размещения элементов коллективного панно.

Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке

Времена года. Как они выглядят. Художники – пейзажисты.

Здравствуй, лето!

Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники. Образ лета в творчестве российских художников.

Картина и скульптура. Репродукция.

2 КЛАСС

Чем и как работают художники

Три основные краски

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Основные и составные цвета, цветовой круг. Многообразие цветовой гаммы летней природы. Правила безопасности на занятиях. Изображение поляны цветов по памяти

Пять красок – всё богатство цвета.

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Темное и светлое (смешение цветных красок с черной и белой). Различное эмоциональное звучание цвета. Правила безопасности на занятиях.

Пастель, цветные мелки, акварель

Яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. Правила безопасности на занятиях

Выразительные возможности аппликации.

Яркость восковых мелков, выразительные возможности наждачной бумаги, особенности работы с этими материалами. Правила безопасности на занятиях

Выразительные возможности графических материалов.

Особенности создания аппликации. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Ритм листьев в природе. Ритм пятен. Правила безопасности на занятиях.

Выразительность материалов для работы в объёме.

Скульптура, образный язык скульптуры. Материалы, с которыми работает скульптор. Выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.). Приемы работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Правила безопасности на занятиях.

Выразительные возможности бумаги.

Красота различных художественных материалов (бумага). Сходство и различие материалов. Смешанные техники, неожиданные материалы. Вид искусства коллаж. Отличие коллажа и аппликации. Художественные материалы и их выразительные возможности. Правила безопасности на занятиях

Любой материал может стать выразительным.

Реальность, анималистика. Пропорции частей строений домов. Правила безопасности на занятиях

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Красота природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий. Правила безопасности на занятиях.

Изображение предметного мира

Особенности пластической формы выполнить так, чтобы было разумно видно все предметы, оценить это умение.

Изображение и фантазия.

Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы акварелью. Правила безопасности на занятиях

Украшение и реальность.

Преобразование природных форм в декоративные для создания различных узоров, орнаментов. Перенесение красоты природы в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии. Приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое

чередование элемента. Навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).

Украшение и фантазия.

Красота природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т. п.). Изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т. д.) с помощью графических материалов, линий. Приемы тонирования бумаги. Эмоциональный отклик на красоту различных построек в природе.

Постройка и реальность.

Выразительные средства художественной деятельности для передачи настроения в природе. Колористические навыки работы гуашью.

Постройка и фантазия.

Природные формы и архитектурные постройки. Приемы работы с бумагой. Разнообразные конструкции. Макеты фантастических зданий, фантастического города

Братья-Мастера всегда работают вместе

Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.

О чём говорит искусство

Выражение характера животных.

Внешнее и внутреннее содержание животного, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: верность, ласка, доброта и т.д.

Выражение характера человека.

Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение женских качеств характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.

Выражение характера человека.

Внешнее и внутреннее содержание человека, выраженное средствами искусства с использованием живописных и графических средств. Обсуждение качеств характера: хитрость, смелость, ловкость и т.д.

Изображение природы в разных состояниях

Средства художественной выразительности. Эмоциональная выразительность теплых и холодных цветов. борьба и взаимовлияние цвета в природе. Колористические навыки работы гуашью.

Выражение характера через украшение.

Средства художественной выразительности. Эмоциональная выразительность теплых и холодных цветов, красота бисера и паеток. Колористические навыки работы гуашью.

Выражение намерений через украшение.

Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Состояние, настроение в природе, переданное с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Цвет в природе, на картинах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»)

Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке

Средства художественной выразительности. Силуэт. Навыки работы с гуашью (подготовка фона) и бумагой.

Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Умение работать кистью. Состояние, настроение в окружении, переданное с помощью тихих (глухих) цветов. Цвет на картинах художников. Различные приемы работы кистью (мазок, «кирпичик», «волна», «пятнышко»)

Как говорить искусство

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета

Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяются восприятие листа, его композиция. Ритм. Навыки работы с восковыми мелками и пастелью.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Тихие (глухие) и звонкие цвета на бумаге. Эмоциональная выразительность цвета – глухого и звонкого. Борьба тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и праздника.

Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Эмоциональная выразительность цвета – глухого и звонкого. Борьба тихого (глухого) и звонкого цветов в изображении сна и праздника

Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями.

Наблюдать за пропорциями – тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Закрепить основные приемы обработки пластичных материалов.

Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции

Обобщить свои знания о средствах выразительности. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.

Обобщающий урок года.

Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Закончить создание коллективного панно и дать оценку совместной деятельности.

Повторение изученного за год.

Актуализация раннее изученных техник рисования, лепки и аппликации. Применение их в коллективной работе.

3 КЛАСС

Искусство в твоем доме

Твои игрушки придумал художник.

Лепка игрушки из пластилина или глины. Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен.

Посуда у тебя дома.

Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Зависимость формы и декора посуды от материала. Образцы посуды, созданные мастерами промыслов. Работа Братьев – Мастеров по созданию посуды: конструкция - форма, украшение, роспись.

Мамин платок.

Знакомство с искусством росписи тканей. Создание эскиза платка для мамы, девочки, бабушки. Выражение в художественном образе платка: платок праздничный или повседневный и т. д.

Обои и шторы у тебя дома.

Создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).

Твои книжки.

Разработка детской книжки игрушки с иллюстрациями. (Или конструирование обложки для книжки- игрушки).

Поздравительная открытка

Создание художником поздравительных открыток. (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Создание эскиза открытки или декоративной закладки.

Что сделал художник в нашем доме.

Роль Братьев – Мастеров в создании формы предмета и его украшения. Выставка творческих работ. Игра в художников и зрителей, в экскурсоводов на выставке детских работ.

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры – наследие веков.

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Образное воздействие архитектуры на человека. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников.

Парки, скверы, бульвары.

Изображение парка, сквера. (Возможен коллаж). Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в городах. Создание проекта ажурной ограды или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой.

Фонари на улицах и в парках.

Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей.

Витрины магазинов.

Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрина как украшение города. Создание проекта оформления витрины любого магазина.

Транспорт в городе

Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей.

Что сделал художник на улицах моего города (села).

Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно.

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Цирк – образ яркого развлекательного зрелища. Роль художника в цирке. Выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления

Художник в театре.

Истоки театрального искусства. Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Художник создатель сценического мира. Создание театра на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.

Маски.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маски как образ персонажа. Маски – характеры, маски-настроения. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике.

Театр кукол.

Истоки развития кукольного театра. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы – марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы и ее конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю.

Афиша и плакат.

Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Композиционное единство изображений, и текстов в плакате. Эскиз плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению

Праздник в городе

Роль художника в создании праздничного облика города**.**

Школьный карнавал.

Организация театрализованного представления или спектакля с использованием сделанных на уроках масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т. д.

Художник и зрелище

Музеи в жизни города

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов – хранители великих произведений мирового и русского искусства. Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей.

Картина – особый мир. Картина пейзаж.

Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Мир в картине. Роль рамы для картины.

Картина - портрет

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир.

Картина - натюрморт.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Знаменитые русские и западноевропейские художники, работавшие в жанре натюрморта.

Картины исторические и бытовые.

Изображение в картинах событий из жизни людей

Скульптура в музее и на улице.

Скульптура – объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Скульптура в музеях. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

4 КЛАСС

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли

В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Деревня – деревянный мир

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика.

Красота человека

Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал.

Народные праздники

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников

Древние города нашей земли

Родной угол

Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси.

Древние соборы.

Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Города Русской земли

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов.

Древнерусские воины – защитники.

Особенности архитектуры храма и городской усадьбы.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва

Особенности архитектуры храма и городской усадьбы.

Узорочье теремов

Особенности архитектуры храма и городской усадьбы.

Пир в теремных палатах

Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.

Каждый народ – художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Народы гор и степей.

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни.

Народы гор и степей

Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Города в пустыне

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни.

Древняя Эллада

Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.

Европейские города средневековья

Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта

Многообразие художественных культур в мире

Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни.

Искусство объединяет народы

Материнство

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни.

Мудрость старости

Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Сопереживание

Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Герои-защитники

От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни.

Юность и надежды

Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Искусство народов мира

Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни

Формы организации учебных занятий:

-применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, выставка);

-использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские);

-использование ИТК;

-использование игровых форм;

-диалогическое взаимодействие;

-проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации...);

-использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные);

-интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий);

-использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды);

-использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных);

-различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные);

-деятельностный подход в обучении.

Виды учебной деятельности на уроке технологии: коллективная, групповая работа.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Разноцветные краски. Художники и зрители	1
9	Мир полон украшений. Цветы.	1
10-13	Красоту надо уметь замечать	4
14	Узоры, которые создали люди.	4
15	Как украшает себя человек.	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
17	Постройки в нашей жизни.	1
18-19	Дома бывают разными	2
20	Домики, которые построила природа.	1
21-22	Дом снаружи и внутри.	2
23-24	Строим город	2
25	Все имеет свое строение.	1
26	Строим вещи.	1
27	Город, в котором мы живем Памятники архитектуры. Образ города	1
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Праздник весны». Изображение. Украшение. Постройка	1
29-30	«Сказочная страна». Создание панно.	2
31-32	Времена года. Весенний пейзаж. Пейзаж. Настроение в рисунке	2
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Три основные краски. Изображения всюду вокруг нас	1
2	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий	1
3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	1
4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объёме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Любой материал может стать выразительным.	1
9	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле	1
10	Изображение предметного мира	1
11	Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1
12	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	1
13	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1
14	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	1
15	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	1
16	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).Елочная игрушка.	1
17	Выражение характера животных. Изображение животных с характером	1
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа	1
19	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа	1
20	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей	1
21	Изображение природы в разных состояниях (контрастных) Изображение погоды после дождя.	1
22	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	1
23	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)	1
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.	1
25	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	1
26	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	1
27-28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	2
29-30	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.	2
31	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	1
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»	1
33-34	Обобщающий урок года.	2

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Твои игрушки придумал художник.	1
2	Посуда у тебя дома.	1
3	Мамин платок.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Твои книжки.	1
6	Поздравительная открытка.	2
7	Что сделал художник в нашем доме.	2
8	Памятники архитектуры –наследие веков.	1
9	Парки, скверы, бульвары..	1
10	Ажурные ограды	1
11	Фонари на улицах и в парках.	1
12	Витрины магазинов.	1
13	Транспорт в городе	1
14	Что сделал художник на улицах моего города (села) (обобщающий урок)	1
15-16	Художник в цирке.	2
17-18	Художник в театре.	2
19	Маски.	1
20-21	Театр кукол.	2
22-23	Афиша и плакат.	2
24	Праздник в городе.	1
25	Школьный карнавал.	1
26	Музеи в жизни города.	1
27	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	1
28	Картина – портрет	1
29-30	Картина – натюрморт.	2
31-32	Картины исторические и бытовые.	2
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Художественная выставка. Обобщение темы.	1

Тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1-2	Пейзаж родной земли	2
3-4	Деревня – деревянный мир	2
5	Красота человека	1
6	Народные праздники	1
7	Родной угол	1
8	Древние соборы	1
9	Города Русской земли	1
10	Древнерусские воины – защитники	1
11	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1
12	Узорочье теремов	1
13	Пир в теремных палатах	1
14-16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3
17-19	Народы гор и степей.	3
20	Города в пустыне	1
21-22	Древняя Эллада	2
23-24	Европейские города средневековья	2
25	Многообразие художественных культур в мире	1
26-27	Материнство	2
28	Мудрость старости	1
29	Сопереживание	1
30	Герои-защитники	1
31-32	Юность и надежды	2
33-34	Искусство народов мира	2