Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пригородная основная общеобразовательная школа»
Кемеровского муниципального района

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1
«26» августа 2019г.
Руководитель МО:
_____

Согласовано:
Заместитель директора школы по УВР:
_____М.Р.Корчагина

Утверждено на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «26» августа 2019 г.
Приказ № 99 от 26.08.2019
Директор школы:
_____Л.В.Лымарь

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ГОРОД МАСТЕРОВ»
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Составитель:
Кашина Ирина Ахметгалиевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

п.Пригородный
2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…….....3
2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ…….4
3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ …….……..... 11

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты освоения учебного предмета:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7)формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8)развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10).формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить

свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1 КЛАСС

Вводное занятие

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Экскурсия в местный краеведческий или художественный музей для ознакомления со старинной утварью, с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Работа с бумагой

Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов разных типов с последующим проведением состязаний на скорость прохождения дистанции; моделей автомобилей различных типов; модели робота, модели светофора и др. Проведение конкурса.

Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с

ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например, с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Бумагопластика

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Пластилинография

Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию». Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. **Плоскостное изображение. «Подарки осени».** Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).

Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. **«Натюрморт из чайной посуды».** Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. **Рельефное изображение. «Ферма».** Создание сюжета в полуобъеме. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Изонить

История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров родного края. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности. Заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

Итоговое занятие.

Выставка работ.

Формы организации учебных занятий: урок-игра, творческая мастерская, урок-экскурсия, урок-экскурсия, урок-проект и др.

Основные виды учебной деятельности:

•рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;

•различать предметы рукотворного мира;

•выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончанию работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

•использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

•анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;

•организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);

•понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;

•экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;

•отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

•анализировать устройство изделия, определять его назначение;

•выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;

•конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

•бережно относиться к природе как источнику сырья;

•выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);

•анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);

•работать в коллективе.

2 КЛАСС

Вводное занятие

Декоративно – прикладное искусство в интерьере**.** Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности.

Работа с природным материалом

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов. Техника безопасности при работе с природным материалом.

Пластилинография

Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка». Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей. **Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт»**. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала. **Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»** Цветовое решение. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала. **Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса».** Использование работ в интерьере. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала. **Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».** Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Работа с бумагой и картоном

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

Работа с фольгой, фантиками

Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

Работа с гофрированной бумагой

О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок. Техника изготовления розы из гофрированной бумаги. Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек.

Изонить

Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образцов.Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образцов.

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

Итоговое занятие

Выставка работ.

Формы организации учебных занятий: урок-игра, творческая мастерская, урок-экскурсия, урок-экскурсия, урок-проект и др.

Основные виды учебной деятельности:

•рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;

•различать предметы рукотворного мира;

•выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончанию работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

•использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

•анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;

•организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);

•понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;

•экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;

•отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

•анализировать устройство изделия, определять его назначение;

•выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;

•конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

•бережно относиться к природе как источнику сырья;

•выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);

•анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);

•работать в коллективе.

3 КЛАСС

Вводное занятие

Декоративно – прикладное искусство в интерьере. Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности.

Работа с природным материалом

Сбор природного материала. Экскурсия. Правила сбора, хранения природного материала. Заготовка, обработка материала. Подготовка материала к работе. Правильное

хранение природного материала. Аппликационные работы (репей, листья, цветы). Композиция, сочетание цветов. Приемы работы. Способы подготовки материала к работе. Свободное накладывание по шаблону. Составление композиции. Соединение деталей. Работа по шаблону, складывание. Закрепление материала. Форма подведения итогов реализации–выставка.

Изонить

Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образцов. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образцов.

Бумагопластика

Знакомство детей с техникой бумажной скульптуры. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос. Анализ готовых изделий. Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь, цветок, сердце и т. д. Способы закручивания прямоугольника в цилиндр. Возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных криволинейных (цилиндрических) элементов. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий). Освоение способов для создания конкретной игрушки (получение конусов, цилиндров). Самостоятельно на основе конусов и цилиндров создание разных конструкций, изменяя основные способы, комбинируя их, дополняя полученную основу самостоятельно изготовленными разными деталями. Лягушка, зонт, грибы, лиса, мышь.

Пластилинография – как способ декорирования

Декорирование предметов собственными силами. Материалы и инструменты. **Фоторамка.** Приемы пластилинографии, используемые при оформлении фоторамок. Анализ образцов. Выбор формы. Цветовое решение. Создание эскиза. Рамка для детской фотографии – ягодка, цветочная, сердце. Работа с инструкцией. Определение порядка работы. **Подсвечник.** Анализ образцов подсвечников из разных материалов. Форма и цветовое решение. Композиция. Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника. Эскиз. Композиция. Выбор техники исполнения. **Ваза.** Исторический экскурс. Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори. Ваза как подарок или часть интерьера. Освоение изученных приемов создания пластин в технике миллефиори. Оформление поверхности вазы (пластиковой тары) пластинами. **Объемно – пространственная композиция.** Общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия. Анализ памятников и объектов исторической и современной архитектуры. Создание макетов с использованием геометрических фигур. **Объемно – пространственная композиция «Сказочный город».** Беседа о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного. Анализ сказочных замков. Техника их выполнения с использованием пластилина и бросового материала (пластиковая тара). Работа с инструкционной картой. Выполнение макета сказочных замков из пластиковой тары и пластилина. Последовательное создание элементов композиции. Работа над композицией ведется от центра к периферии.

Итоговое занятие

Выставка работ

Формы организации учебных занятий: урок-игра, творческая мастерская, урок-экскурсия, урок-экскурсия, урок-проект и др.

Основные виды учебной деятельности:

•рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;

•различать предметы рукотворного мира;

•выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончанию работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

•использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

•анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;

•организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);

•понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;

•экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;

•отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

•анализировать устройство изделия, определять его назначение;

•выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;

•конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

•бережно относиться к природе как источнику сырья;

•выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);

•анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);

•работать в коллективе.

4 КЛАСС

Введение

Чему будем учиться на занятиях. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности.

Работа с природным материалом

Аппликационные работы. Композиция, сочетание цветов. Приемы работы. Способы подготовки материала к работе. Свободное накладывание по шаблону. Составление композиции. Соединение деталей. Работа по шаблону, складывание. Закрепление материала.

Изонить

Овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образцов. Изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образцов.

Пластилинография

Панно из пластилина. Знакомство с принципами работы. Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала). **Этапы и способы нанесения рисунка на основу.** Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями. **Подбор цветовой гаммы.** Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов. Выполнение практической работы. **Тематические композиции.** Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций. Разработка и

выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Бумагопластика

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании. Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы. **Завивка, закругление.** Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закруглении с целью получения заданного образа.

Итоговое занятие

Выставка работ.

Формы организации учебных занятий: урок-игра, творческая мастерская, урок-экскурсия, урок-экскурсия, урок-проект и др.

Основные виды учебной деятельности:

•рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;

•различать предметы рукотворного мира;

•выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончанию работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);

•использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;

•анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;

•организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);

•понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;

•экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;

•отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;

•анализировать устройство изделия, определять его назначение;

•выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;

•конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.

•бережно относиться к природе как источнику сырья;

•выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);

•анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);

•работать в коллективе.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Город мастеров» в 1 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Вводный урок	1
2.	Свойства бумаги. Знакомство с оригами как с видом декоративно-прикладного искусства. Складывание простых фигур: морда собаки, кошки.	1
3.	Изготовление модели самолетика, кораблика, автомобиля.	1
4.	Техника безопасности при работе с клеем, ножницами. Вырезная аппликация. Осенний лес	1
5.	Обрывная аппликация «Дельфинчики».	1
6.	Объемная аппликация «Ёжики»	1
7.	Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».	1
8.	Фрукты в технике бумагопластика	1
9.	«Чудо-дерево»	1
10.	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	1
11.	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1
12.	«Натюрморт из чайной посуды»	1
13.	Рельефное изображение «Ферма»	1
14.	История нитяной графики. Техника безопасности при работе с иглой. Основные приемы работы в технике изонить. Заполнение угла.	1
15.	Основные приемы работы в технике изонить. Заполнение окружности. Заполнение дуги.	1
16.	Изготовление закладки для книги в технике изонить.	1
	Резерв: Выставка работ	

Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Город мастеров» во 2 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводный урок. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
2	Аппликация из природного материала «Сова», «Букет цветов»	1
3	Панно «Домик»	1
4	Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».	1
5	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».	1
6	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1
7	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса».	1
8	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».	1
9	Работа с бумагой и картоном. «Птичка», «Гвоздики для дедушек», «Домик», «Мамочке любимой».	1
10	Работа с фольгой, фантиками. «Золотая бабочка», «Волшебные цветы»	1
11	Аппликация из гофрированной бумаги «Ежик»	1
12	Торцевание. Прием выполнения техники. Поделка «Мамина прическа» (с элементами рисования)	1
13	Основные элементы изонити. Угол, круг, дуга. Способы расчерчивания и заполнения основных элементов.	1
14	Понятие о композиции и цвете. Технология изготовления узора «Четырехконечная звезда», «Восьмиконечная звезда»	1
15	Сюжетная композиция. Технология изготовления сюжетных композиций. Сюжетная композиция «Снеговик».	1
16	Изонить в быту. Оформление одежды, интерьера, предметов быта элементами техники изонить	1
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1

Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Город мастеров» в 3 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводный урок. Декоративно – прикладное искусство в интерьере. Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности.	1
2	Аппликация из природного материала «Осень в лесу»	1
3	Просмотр презентации «Красота родного края. Растения. Рыбы. Птицы. Звери».	1
4	Создание образов зверей и птиц Композиция из листьев, семян, цветов, косточек.	1
5	Экскурсия в ботанический сад «Что нам дарит природа»	1
6	Основные элементы изонити. Изображение спирали.	1
7	Изображение спирали. Волна.	1
8	Сюжетная композиция. Технология изготовления сюжетных композиций. Сюжетная композиция «Перо Жар-птицы».	1
9	Сюжетная композиция. Технология изготовления сюжетных композиций. Сюжетная композиция «Улитка».	1
10	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги. Конструирование из бумажных полос	1
11	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	1
12	Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1
13	Фоторамка	1
14	Подсвечник	1
15	Ваза	1
16	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1

Тематическое планирование
курса внеурочной деятельности «Город мастеров» в 4 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства	1
2-3	Соломенных дел мастера. Приёмы и технологии аппликации из соломки.	2
4-5	Соломенных дел мастера. Технологии изготовления простых соломенных подвесок-звёздочек.	2
6-7	Техника заполнения угла. Рыбка	2
8	Техника заполнения угла. Рамка для фото	1
9	Техника заполнения окружности и овала Паучок	1
10	Заполнение изображения «дуга». Шкатулка для подарка	1
11	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1
12	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1
13	Подбор цветовой гаммы. Нанесение пластилина на прозрачную основу.	1
14	Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.	1
15	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1
16	Завивка, закругления	1
17	Итоговое занятие. Выставка работ	1